

**IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del  
Deporte (ALESDE)  
Deportes, prácticas democráticas y sociedad: nuevas encrucijadas y desafíos en las  
tramas regionales**

**De los discursos sobre el deporte en la escuela**

**A partir de discursos sobre deportes na escola**

**Eje 2 Deporte, educación y enseñanza**

*Vidal, María Fabiana*

FaHCE – UNLP – Argentina

[mariafabianavidal@gmail.com](mailto:mariafabianavidal@gmail.com)

*Lanza, Matías Federico*

FaHCE – UNLP – Argentina

[matiasfedericolanza@gmail.com](mailto:matiasfedericolanza@gmail.com)

*Delocca, Natalia*

FaHCE – UNLP – Argentina

[nadelocca@gmail.com](mailto:nadelocca@gmail.com)

**Resumen**

Este trabajo tiene el propósito de exponer el proceso que lleva adelante el Grupo de Estudio *Prácticas de la Enseñanza. Discursos y atravesamientos*, que desarrolla sus actividades en el Centro de Estudios e investigaciones de Educación Física (CEIdef), del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdHICS) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE), de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP); en relación a la deriva que una mirada sobre las acciones de los estudiantes practicantes de la Cátedra de Observación y Prácticas de la enseñanza en Educación Física 2 (OyPEEF2) asignatura del plan de estudios 2000 de la carrera del Profesorado en Educación Física, una de las dos junto con la Licenciatura, perteneciente al Departamento de Educación Física (DEF) de la FaHCE – UNLP; propuso sobre su eje de estudio para dirigir la mirada sobre los discursos en relación al Deporte en la escuela.

**Palabras clave:** Discursos – Escuela – Deporte.

## **Introducción**

Como se menciona en el resumen, este trabajo deviene del análisis de los discursos en torno a las Prácticas de la Enseñanza en general, y en particular, en una primera aproximación al tema para este escrito que deriva de la mirada sobre el deporte como contenido en la Escuela y la construcción de los discursos que realizan los estudiantes que cursan la asignatura OyPEEF 2, materia del quinto año del plan de estudios del Profesorado en Educación Física (DEF-FaHCE-UNLP).

En este punto cabe destacar que los integrantes de este grupo de estudio formamos parte desde diferentes espacios de la Cátedra mencionada, por lo que nos es diario y constante el contacto con los decires, pareceres y creencias de los estudiantes sobre el tema que nos ocupa; así como también de proyectos de investigación en los que anclamos; uno *Prácticas de la Enseñanza de la Educación Física en la formación de grado. Enfoques, tensiones y rasgos*<sup>1</sup>, ya concluido y otro, *Prácticas de la Enseñanza en Educación Física. El saber práctico en la formación de grado.*<sup>2</sup> en proceso.

Es entonces por lo que hemos decidido reparar particularmente y a partir de diversas situaciones que los estudiantes practicantes han planteado durante el desarrollo de sus prácticas y la relación de estas con un contenido presente y constante en la escuela secundaria, pensar en los discursos que se construyen sobre el deporte.

## **Desarrollo**

Como punto de partida para el desarrollo de esta aproximación al estudio que nos ocupa, consideramos pertinente referir a algunas cuestiones de orden epistemológico, tales como la concepción acerca del discurso con el que nos identificamos y sobre la que pensamos en ellos para las miradas y análisis sobre los temas que tratamos.

Decimos entonces que, y como hemos mencionado en otros trabajos, “Los discursos en tanto conjuntos que expresan formas de pensar adquieren significado al ser puestos en acto”, (Vidal y otros 2023, p.1), así entonces considerados formas de pensar inacabadas, en construcción, que se desarrollan en cada mirada que los constituye desde la teoría y con y en la práctica , a

---

<sup>1</sup> Proyectos Promocionales de Investigación y Desarrollo (PPID UNLP). Período 2021-2023  
Prácticas de la enseñanza de la Educación Física. en la formación de grado. Enfoques, tensiones y rasgos.  
Directora: Andrea Rodríguez

<sup>2</sup> Proyectos Promocionales de Investigación y Desarrollo (PPID UNLP). Período 2023-2024  
Prácticas de la enseñanza de la Educación Física. El saber práctico en la formación de grado. Directora: Andrea Rodríguez

la que atribuiremos la potencia de atravesamiento que se define en la idea que Deleuze plasma en diálogo con Foucault y que expresa que “ La práctica es un conjunto de desplazamientos de un punto teórico al otro, y la teoría, un desplazamiento de una práctica a otra. Ninguna teoría puede desarrollarse sin toparse con un muro y hace falta la práctica para traspasarlo.” (2019, p.p.129-130); decimos que, atravesar se implica en la constante pregunta sobre la forma en la que lo que se cuestiona es y que los discursos con los que se mira desde afuera y se participa en el adentro cambian, se constituyen variables; ya no reproductores, sino cuestionando un papel, una situación. Con desplazamientos entre la teoría y la práctica, ambas, partes de una misma deriva, de un pasaje entre el decir, el pensar, el hacer.

El verbo para referirse a la historia es actuar. Hannah Arendt entiende la acción como la capacidad de «poner un principio», es decir, el poder de hacer que comience algo completamente otro (diferente). Y eleva la natalidad a la condición de posibilidad de la acción. Cada nacimiento promete un nuevo comienzo. Actuar significa poner (hacer) un nuevo comienzo, hacer que se inicie un nuevo mundo. Ante los procesos automáticos a los que está sometido el mundo, Arendt indica que la acción equivale a un «milagro». Y, según ella, la capacidad que tiene la acción de «producir milagros» funda «confianza» y «esperanza». Esta dimensión soteriológica de la acción en ningún lugar está expresada «de manera más concisa y bella como en las palabras con las que el texto litúrgico de Navidad “anuncia la buena nueva: nos ha nacido un niño”». ¿Hoy todavía es posible la acción en ese sentido enfático? ¿No está entregada nuestra acción a aquellos procesos automáticos que ya no pueden interrumpirse ni siquiera por un milagro del nuevo comienzo radical, y en los que nosotros ya no somos sujetos de nuestras decisiones? (Han 2019, p.p. 55-56)

En el hacer al que refiere la cita, el que la realidad de la intervención y la observación como prácticas en el caso que nos ocupa el de la enseñanza, se construye el discurso; allí en el que se debate con los otros, el previo el que proviene de otra práctica de otro hacer, de circunstancias de análisis circunscriptas a otros discursos de otras prácticas; se enfatiza en la idea de lo que recomienza, aquello que se propone algo nuevo.

En este “hacer” los estudiantes se preguntan para no ver ya desde otros, sino desde sí; y construyen nuevos discursos que entran en controversia, critican, señalan. Allí entre y en el marco de esta red de acciones se refiere al cuestionamiento de lo que se realiza en la Escuela y se denomina Deporte y se nombra así por hábito, tradición y reconocimiento.

De lo que las palabras encierran en su significado para la identificación de lo que las liga a la acción también se trata la brecha que responde a la heterogeneidad de los géneros discursivos.

## Algo para debatir

¿Qué pensamos, qué desarrollamos y visualizamos en el ideario escolar como deporte?

En el marco de los debates les estudiantes practicantes recurren generalmente a la crítica de la práctica continua y sistemática de los deportes a los que denominan "clásicos" y "tradicionales" y entre los que apuntan al vóley y al handbol particularmente, aunque podría pensarse que en esa categoría el softbol y el básquet podrían ser de la partida pero al no ser tan usual su práctica no se enlistan; así como el fútbol que es visto como el espacio recreacional de la clase y que en pocas situaciones se desarrolla como contenido a aprehender. Otra mirada recurrente que da lugar a cuestionamientos y preguntas refiere a, si lo que la escuela hace es deporte, a qué se llama deporte. Fridman y Ron, mencionan a propósito de esto que,

Cuando los profesores y los alumnos se refieren al *deporte* incluyen y se remiten a cosas muy diversas, aunque por la naturalidad con la que lo mencionan parece ser una sola, o la misma cosa. Esa sola y misma cosa siempre se representa y concreta en el desarrollo de las clases, aunque ese desarrollo muestre no ser- o no sea – una sola cosa. En ese desarrollo y en esas formas no puede verse que lo que se privilegia sea una cosa sino muchas, y a la vez no necesariamente muestra una única característica. (2015, p.321),

Y entonces aparece un espacio inquietante el que como muchas otras veces nos plantea esa infaltable luz entre el decir y el hacer, el nombrar y la representación, los sentidos y significados que se presenta en la práctica de intervención como lenguaje del hacer. Porque a decir de Whitehead "El lenguaje dicta, además, las presuposiciones inconscientes de nuestro pensamiento." (2022, p.80)

Así también y como la más planteada, aparece la mirada sobre la que les estudiantes practicantes intentan instituir acciones que piensan pueden promover otra mirada, la que cuestiona por qué no se piensa en hacer otras "cosas" sobre las que la Educación Física educa y/o referido al deporte en específico pensar en salir hacia otros horizontes posibles.

La idea de incluir en las clases de Educación Física otras situaciones que refieran al movimiento y que se emparenten con el deporte lleva por lo general a les estudiantes a referir fuertemente a acciones que algunos docentes e instituciones han decidido incluir en sus programas y proyectos departamentales como son los deportes denominados alternativos. En este aspecto les estudiantes practicantes manifiestan una mirada positiva y cercana al conocimiento de nuevas formas de incluir en el marco de la equidad a todos les estudiantes,

ya que no identifican en ellos un rasgo que el deporte al que denominan “tradicional” aborda casi como algo excluyente y que refiere al dominio de las técnicas para el logro de la eficiencia y el ganar.

En el trabajo que el grupo desarrolla a la fecha con relación a este tema particular y sobre las inquietudes de los estudiantes; estamos en el proceso de analizar y reflexionar sobre la condición del deporte como contenido, su inclusión en los diseños curriculares y la identificación que hace la escuela secundaria con el deporte al referirse a la Educación Física, así como a la identificación de lo que se denomina deporte en otros ámbitos y sus transiciones al ámbito escolar.

Esta ambiciosa etapa del estudio presentará sin duda un desafío que devendrá en poner fundamento a los dichos de las voces en los diálogos y las miradas de las observaciones, pensando en que,

La riqueza y diversidad de los géneros discursivos es inmensa. porque las posibilidades de la actividad humana son inagotables y porque en cada esfera de la praxis existe todo un repertorio de géneros discursivos que se diferencia y crece a medida que se desarrolla y se complica la esfera misma. Aparte hay que poner de relieve una extrema heterogeneidad de los géneros discursivos (orales y escritos). (Bajtín, 2018, p.245).

Así no será solo una mirada conceptual sino también una reflexión sobre el uso de las palabras al nombrar, algo entre el decir y el hacer, como se ha mencionado; que no escapa a la realidad de las intenciones y las acciones, de lo que se pone en juego mientras se piensa lo que se hace.

### **Reflexiones finales**

Incluir esta inquietud en el desarrollo del estudio que el grupo lleva adelante pretende ampliar miradas, conclusiones y posibles marcos conceptuales que se requieran en los proyectos de investigación en los que los integrantes participamos; y también, y con énfasis, en las posibles formas de dar respuesta a las inquietudes de los estudiantes desde una mirada crítica y fundamentada a través de la construcción de nuestros propios discursos como espacios de reflexión y crecimiento.

Un espacio como el que planteamos construir se implica en más dudas que certezas, pero como ha sido el propósito del trabajo que llevamos adelante, estudiar en paralelo a los estudiantes y debatir con las ideas acompañará lo que sabemos cierto y que en palabras de Fridman y Ron refiere a que “El concepto no es solo un término, implica asignaciones que los

practicantes le colocan, que agregan a lo que se dice que es, desde un protagonismo dado en la búsqueda y el logro de participación muy diversos.” (2015, p.322)

### **Referencias bibliográficas**

Bajtín, M.M. (2018). Estética de la creación verbal. Buenos Aires. Siglo XXI.

Foucault, M. (2019). Microfísica del poder. Buenos Aires. Siglo XXI

Han, Byung-Chul. (2019). En el enjambre. Argentina. Herder editorial.

Ron, O.O. y J. Fridman (Coords.). (2015). Educación física, escuela y deporte: Entredichos y hechos. La Plata: UNLP. FAHCE.

Vidal, M. F.; Izzi, L.; Lanza, M.F.; Fernández, M,A.; Brun, X.J.; Justel, C.J.. (2023). Los Discursos de y en la Práctica. 15° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, EN: Actas. Ensenada : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Ponencia)

Recuperado de: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/perfiles/1741VidalM.html>

Whitehead, A. (2022). Formas de Pensamiento. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ed Cactus.

